YOUKOUS pensée et pratique d'une architecture vernaculaire

Dr HAFSI Chahinez
College of Science and Technology, University of Larbi Tebessi, Algeria

Email: chahinezhafsi@gmail.com

يوكوس: مفهوم وممارسة العمارة المحلية

د. حفصي شاهينز
كلية العلوم والتكنولوجيا .. جامعة العربي التبسي، الجزائر

Received: 02-04-2025; Accepted: 17-05-2025; Published: 01-06-2025

Résumé

Ce travail de recherche a pour objet de connaitre le savoir faire et la morphogénèse de l'architecture traditionnelle, une architecture se distingue par son adaptation environnementale.

Comme beaucoup d'autres pays du Maghreb, l'architecture vernaculaire en Algérie est une partie importante du patrimoine bâti du pays. Elle sert d'indicateur de notre identité culturelle, d'attraction pour les touristes et de moteur pour l'économie.

En termes d'histoire et de nature, Tébessa est un trésor de beaux espaces historique et naturels , y compris des zones forestières, que l'on trouve dans le site de Negrine et Youkous une richesse en patrimoine culturelle et paysagère.

Youkous est parmi les sites qui contient plusieurs bâtiments historiques abandonnés et habités .

Mots clés : architecture vernaculaire. Youkous. savoir faire**.**

الملخص:

يهدف هذا العمل البحثي إلى معرفة الدراية الفنية وتشكيل العمارة التقليدية ، العمارة تتميز بتكيفها البيئي.
و مثل العديد من البلدان المغاربية ، تعد العمارة المحلية في الجزائر جزءًا مهمًا من التراث العمراني للبلاد.فهو جزء من هويتها الثقافية و نقطة جذب للسياح وقوة دافعة للاقتصاد.

وهذا من حيث التاريخ والطبيعة، تبسة هي كنز من حيث المساحات التاريخية والطبيعية الجميلة ، بما في ذلك مناطق الغابات ، والتي توجد في موقع نقرين و يوكوس ثروة من التراث الثقافي والمناظر الطبيعية.
يوكوس من بين المواقع التي تحتوي على العديد من المباني التاريخية المهجورة والمسكونة.

الكلمات المفتاحية : العمارة التقليدية ،يوكوس ،الدراية الفنية .

I- Introduction

Le mot « architecture vernaculaire « est défini et utilisé différemment par différents architectes et historiens, et ces définitions continueront à se développer au fil du temps. En effet, dès les premiers travaux sur le sujet, la signification du vernaculaire dans le domaine de l'architecture a été remise en cause .Et le terme « architecture vernaculaire domestique « a été utilisé pour la première fois en 1858 par l'architecte britannique George Gilbert Scott, qui a été largement critiqué pour son association du terme avec son domaine.

L'architecture vernaculaire peut être trouvée dans toutes les régions du monde , et les chercheurs accordent toujours aux styles de construction traditionnels un rôle de premier plan dans leurs tentatives de comprendre un peuple et sa position dans le monde.

L'architecture traditionnelle en Algérie, comme dans de nombreux pays du Maghreb , est un élément essentiel du patrimoine bâti du pays ; elle témoigne de notre identité culturelle et sert d'attraction touristique et de moteur économique .

Bâtir est une activité humaine liée à l' idée d' humanité, notion presque aussi elle a la même nécessité de se nourrir . L'homme de l'âge de pierre a amélioré sa grotte en édifiant des mûrs extérieurs et en cloisonnant et plafonnant l'intérieur de sa demeure à l'aide de peaux tendues et après il se contentait de construire avec les matériaux locaux et se limitait à peu de surfaces utiles, c'était une architecture rationnelle et d'usage.

Tébessa est riche d'un point de vue historique et environnemental. Elle contienne des endroits historique avec une belle nature telle que Negrine et Youkous ont du beau paysage et des Beaux sites historiques.

Youkous offre des paysages naturels bien présentés et de grande qualité, notamment el oued et des forêts, paysages naturels sont les éléments les plus recherchés par les visiteurs. Ces dernières années, le patrimoine architectural rural du site de Youkous est devenu un attrait touristique majeur.

Le style vernaculaire de l'architecture est un aspect important de l'histoire culturelle du Youkous ; Il existe un nombre important d'édifice historiques, abandonnés et habités dans cette région. ce type d'architecture qui se caractérisent par leur adaptation à l'environnement et par cette étude on va comprendre la morphogénèse de le site youkous la technique constructive.

II. Etat des lieux et compréhension d'un contexte

1.PRÉSENTATION DE L'AIRE D'ÉTUDE :

A.Présentation de la wilaya de TEBESSA :

La wilaya de Tébessa occupe une superficie de 13.878 Km² et elle se situe au nord Est du pays, elle fait partie de l'immense étendue steppique du pays. La configuration territoriale et l'organisation administrative ont subi depuis 1974, date de promotion de Tébessa au rang de wilaya, des restructurations et des corrections successives. elle comporte douze (12) daïra, et 28 communes.[1]



Figure 1: une carte présente la situation de Tébessa
source : https://www.istanbul-visit.com/carte/algerie/tebessa-plan.asp

A. Présentation de la commune d'EL HAMMET :[2]

cette commune se situe au Nord-Ouest de la ville de Tébessa. Elle appartient au domaine de l'Atlas Saharien Oriental, aux confins Algéro-Tunisiens, précisément, aux monts de Tébessa, qui constituent la partie orientale de ceux de Nemmencha à une distance d'environ 15 Km du chef lieu de la wilaya, dont les limites administratives peuvent être définies comme suit :

- ✓ Au Nord: par la ville de Boulhaf Dyr

[1] Mémoires de magister « la revitalisation du centre historique Tébessa
[2] http://ladistance.1km.net/dz/tebessa/dz/hammamet/

- ✓ À l'Est : par la ville de Tébessa
- ✓ Au Sud et à l'Ouest: par la daïra de Bir Mokaddem.

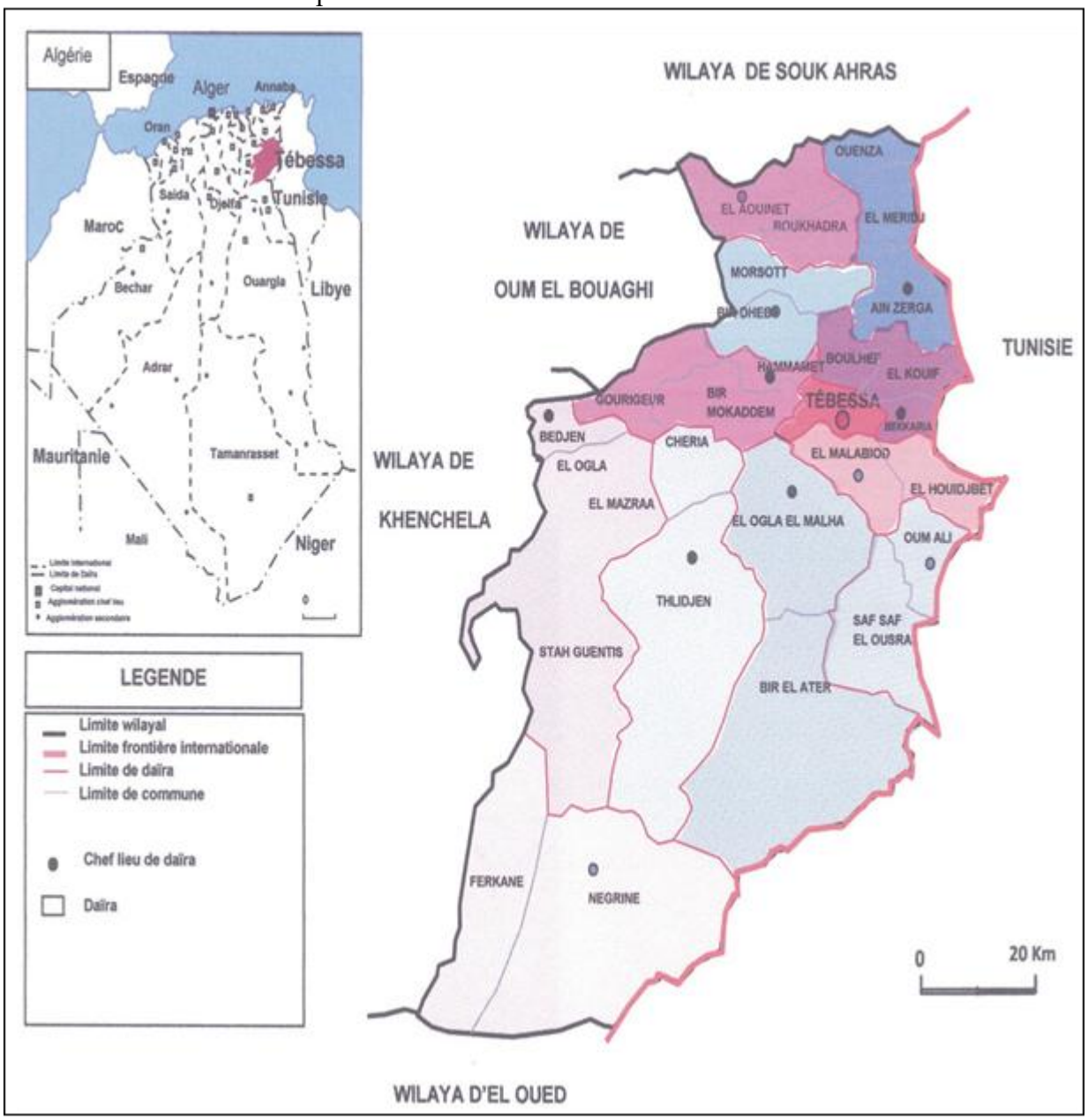


Figure 2 : Carte du découpage administratif de la wilaya de Tébessa.
source : Plan directeur d'aménagement urbain, wilaya de Tébessa, 2008.

A. YOUKOUS, PRÉSENTATION, ART DE BÂTIR ET MODE DE VIE:

A. Situation YOUKOUS:

ce site est très fréquenté par les habitants de Tébessa car il se situe à une vingtaine de kilomètres au sud-ouest du chef-lieu de la wilaya, il suffit de parcourir les 13 Kmde la RN 10, les 03 Km de la RN 83 pour rejoindre le chemin panoramique, d'environ 5 mètres de largeur, à une distance d'environ 06 km du centre de la commune de Hammamet .

et délimitée Selon le plan cadastral par :

1. Au Nord : La limite de zone urbaine de la commune de Hammamet
2. Au Sud et A l'Est : Les de la commune de Bir Mokadem
3. A l'ouest : La montagne El-Gaagaa

avec une superficie de 22 hectares et accueille les trois cités RAS- ESSOUR et EL-MEDDA,

le kessar

B. Aperçue historique :

Le village a été construire avant le 4 siècle par arche chabia . en 1991 les habitant ont quitté le village à cause d'une forte inondation. aujourd'hui le village ne comporte plus que quelque maison dégradée .

Le premier classement du village, ainsi que ce lui de la grotte de Bouakous, a lieu en janvier 1928. puis il est Inscrit sur la liste des sites et monuments naturels classés le 20/12/1967[1].

C. Topographie :

Le site a une étendue comprise entre la limite de la pleine de TAZBENT et les monts de MESTRI (1312 m) du nord vers le sud, qui forment un système orogénique attirant, et se rejoignent par une masse gigantesque des falaises et des pics englobant la grotte de Bouakous.Sa topographie varie entre les hauteurs de MESTRI (+ 1312 m) et la pleine de TAZBENT (BOUZIANE :1320 m) et les bas de l'oued BOUAKKOUS (+700-800 m).

Site de Youkous est marque par un relief abrupt parcourus par des cours d'eau qui se déversent dans l'oued Bouakous avec une longueur de 3.11 Km couvert par une couverture végétale très dense qui rend difficile la perception de la déclivité .



Figure 3 : le site d youkous
source : google earth

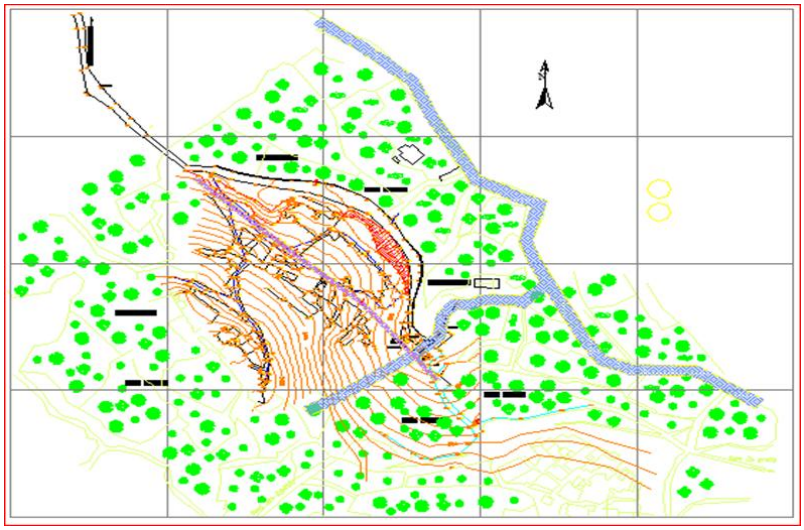


Figure 4 : la carte topographique de youkous
Source : Rapport d'étude de classement et de délimitation des espaces de youkous en zone d'exploitation touristique

[1] Etude de classement et de délimitation des espaces de youkous en zone d'exploitation touristique

B. Potentialités du site:

- **Potentialité Naturelle**

* Youkous est une destination touristique populaire car elle abrite une grande variété d'environnements naturels attrayants, notamment des forêts, des montagnes et l'oued.

* Les hauteurs offrent de belles vues panoramiques.



Figure 5 : les paysages naturels de Youkous
Source : Auteur

* la présence d'une source d'eau naturelles et froides et l'Oued de BOUAKOUS; l'axe de force de la campagne.



Figure 6 : les sources naturelles de Youkous
Source : Auteur



Figure 7 : Oued de Youkous
Source : Auteur

* La présence d'une grande grotte (La Grotte de Bou Akous) .

* El-Ghaba, une forêt couvrant 43,40 hectares, contribue à l' attrait esthétique du paysage Youkous et fournit une partie de la diversité biologique qui fait la renommée de la région .



Figure 7 : El-Ghaba de Youkous
Source : Auteur

•Potentialité culturelle et touristique :

*La présence d' un important patrimoine architectural fortement intégré à l'environnement qui exprime une identité culturelle.

* Conformément à la tradition, la totalité des familles de YOUKOUS, conserve l'activité artisanale, le tissage, produit des couvertures (hanbel .zarbia), du tissu pour bernouse à partir de la laine locale.et n'oublions pas les activités féminine comme (kouskous, barkoukeche ...) .cela peut être une source de revenu économique mais elle est mal exploitée .de plus c'est un endroit agréable pour la détente et loisir .

* la présence des espaces de culte comme massejede (mosquée1600) et tharihe chikhe wanadi(1600) dans la partie haute sont des espaces touristiques de premier choix.



Figure 8 : THARIHE CHIKHE Wanadi
Source : Auteur

C. Caractéristiques Socio-économiques:

- **Données socio-économiques :**

* Population

Youkous a connu une baisse de sa population de 1977 à 2008 ;à cause de la négligence de l'état qui n 'a pas cherché à développer ce site touristique classé par des équipements de proximité[1] ; Les habitants de cette région sont sédentaires, attachés à la

[1] Rapport : Etude de classement et de délimitation des espaces de youkous en zone d'exploitation touristique

terre, conservateurs et accueillants.

Youkous a compté :

- En 1977, 421 habitants.
- En 1987, 210 habitants.
- En 1998, 53 habitants.
- En 2004, 40 habitants.
- En 2008, 102 habitants.

***vie sociale et économique :**

Youkous est compose d'une texture vernaculaire où se trouvent les logements traditionnels, quelques activités commercial, l'agriculture, l'artisanat et quelques équipements (une salle de prière, une unité d'embouteillage d'eau minéral ...)

Les habitants de cette région sont particulièrement enthousiastes à l'idée d'élever des moutons, des chèvres et des bovins , et ils donnent également beaucoup d' efforts pour produire des produits transformés naturellement (tels que des aliments en conserve , des graines et du compost) plus d'autre activités comme l'apiculture et l'aviculture.

D. Le paysage bâti:

- **Caractéristique Morphologique:**

On trouve quatre ensembles de petits regroupements :
Ras-Essour, **El-medda**, **Ezaouia** et **kessar comporteent** des habitations traditionnelles en pierre, donnant sur leurs jardins. ceux-ci sont verdoyants offrent une esthétique paysagère renommée.
un regroupement radioconcentrique qui s'intègre parfaitement au site tout en assurant une composant écologique adapte et protectrice aux hommes, animaux, culture.
la forme parcellaire a une morphologie vernaculaire dépendant de l'organisation urbaine et découle de celle des ilots avec une taille et forme irrégulière.

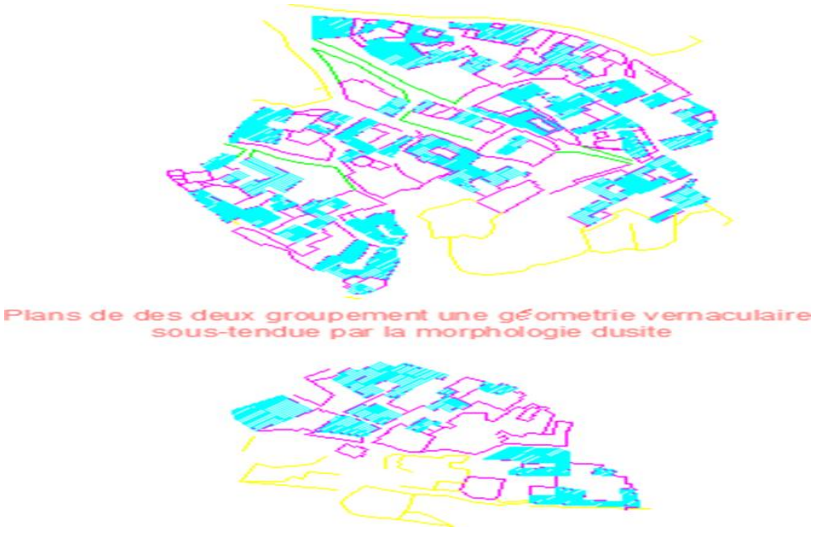


Figure 9 : plan de deux groupement, une géométrie vernaculaire sous- tendue par la morphologie du site
source : Rapport : Etude de classement et de délimitation des espaces de youkous en zone d'exploitation touristique traité par auteur.



Figure 10 : Le regroupement El-Medda
Source : Auteur



Figure 11 : Le regroupement Ras Essour
Source : Auteur

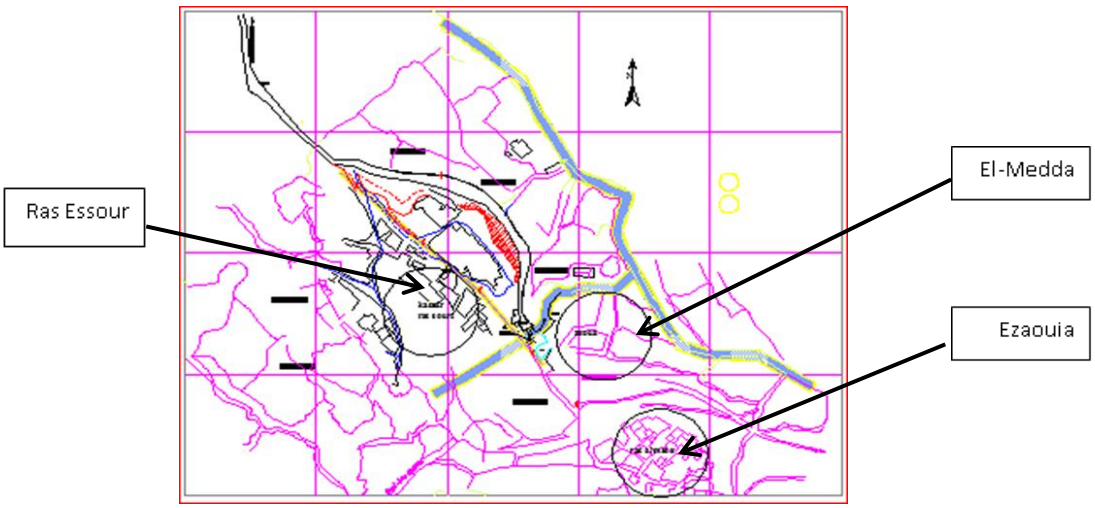


Figure 12 : les trois zones d'habitation anciennes
source : Rapport :Etude de classement et de délimitation des espaces de youkous en zone d'exploitation touristique traité par auteur

➢ **La structure de l'espace Publique (rue, ruelle) :**

* **Rue principale:** c'est une bretelle entre HAMAMET et YOUKOUS .

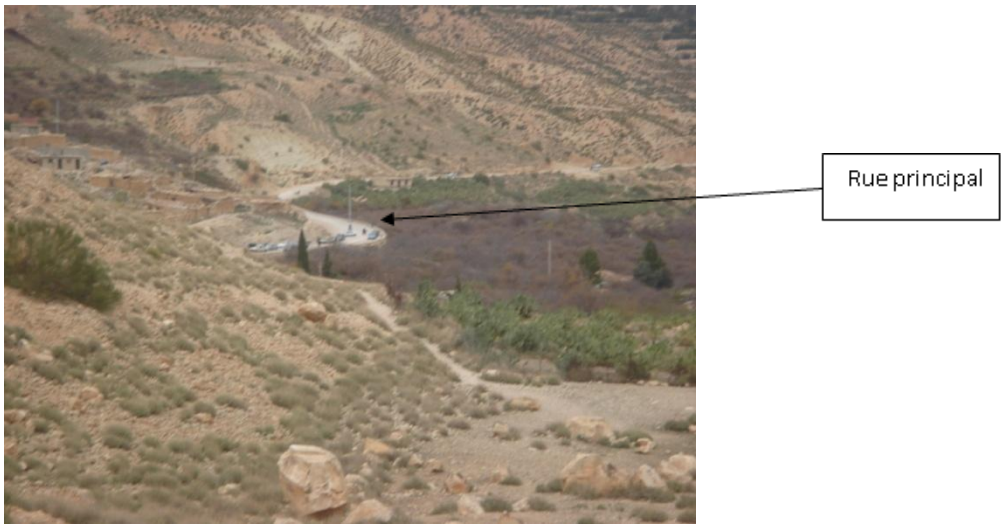


Figure 13 : Une rue principale
Source : Auteur

***Ruelle:** C'est des voies asymétrique

c'est des passages piétons de 2 M de largeur étroits tracés de façon irrégulière et fait la liaison entre les parcelles **Ras Essour** ,**El Medda kessaer** et **Ezaoua** qui sont souvent le résultat d'une succession de décisions incohérentes

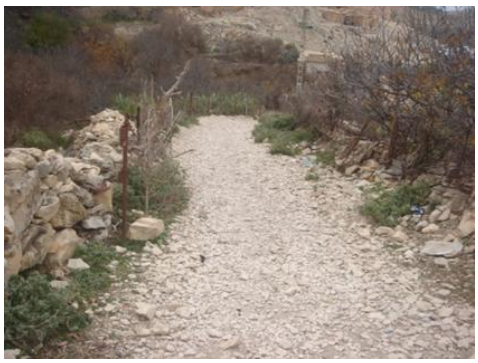


Figure 14 : Une rue secondaire
Source : Auteur

➢ **Caractéristique architecturale:**

L'habitat de **Youkous est le** reflet d'une mode de vie , culture ,identité et de la pratique d'une production spatiale . Les habitants ont construit leurs espaces avec une bonne adéquations par des techniques employées résultant d'expérimentations nombreuses aux cours d'une longue période et finissant par une remarquable construction en utilisant les ressources de leurs environnement .

***Configuration spatiale de la maison :**

Les maisons de ce village se composent généralement de nombreuses pièces (entre 3 à 4 par maison) qui entourent une cour intérieure composée de :

- ✓ **Hoche: (la cour intérieure)** est un espace d'une forme régulière non couvert qui fait le rôle de distribution vers les différentes pièces .
- ✓ **DAR Elkabira :**(cuisine) C'est la pièce la plus grande utilisée comme un séjour ,espace de préparation du repas et pour le stockage des aliments **.**
- ✓ **Bite :**(chambre) c'est une pièce d'une dimension moyenne pour abriter une famille et faire les activités artisanales .

- ✓ **Bortalle:** c'est un espace avec deux accès extérieur et intérieur destinée à l'élevages des animaux.
- ✓ **Bit El oula :** c'est l' endroit où les produits secs comme la nourriture et les semences sont stockés.
- ✓ **Sedda :** une base construite à partir d'un mélange de pierre et de terre destinée pour stoker la literie.
- ✓ **Zriba :** une partie au fond d'une cour qui est utilisée pour le bétail, le bois pour la cuisine et le stockage. La cour est en partie recouverte de petites branches d'arbres et de terre.



Figure 15 : Organisation spatial d'une maison
Source : Auteur

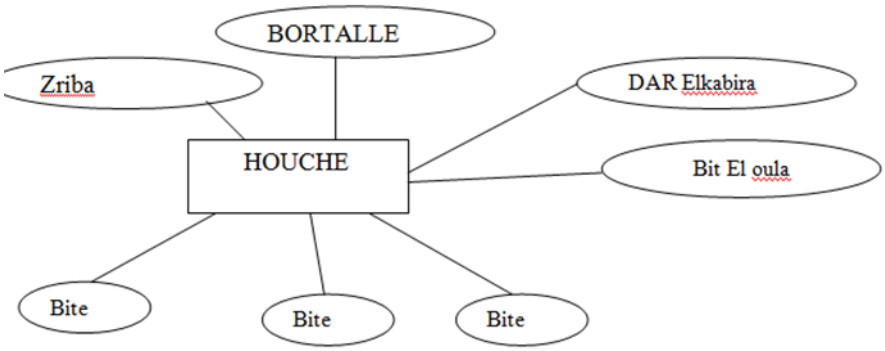


Figure 16: Zoning d'une maison vernaculaire
Source : Auteur

***la façade de la maison vernaculaire :**

Les traits distinctifs qui distinguent l'architecture vernaculaire peuvent être vus le plus évidemment sur les façades des maisons; ces caractéristiques sont le résultat d'une utilisation prudente des ressources locales et d'une intégration transparente dans leur environnement naturel.

- ✓ **Les portes:**

Les portes sont souvent épissées directement dans le mur sans cadres .Leurs tailles varient de 0,80 à 1,00 m de longueur et 1,80 cm de hauteur, de simple ventail et s'ouvrent vers l'intérieur.

Ils sont formés par un compactage d'une série de panneaux de bois horizontaux

fixés et renforcer par des plaques de bois ou de fer forgé.

Les linteaux des portes sont faits par une grande pierre plate fixée par ses deux extrémités, ou des morceaux de bois incorporés dans le mur.



Figure 17: Porte en bois
Source : Auteur

✓ **Les fenêtres:**

L'emplacement et la taille se diffère d'une maison à une autre. Généralement donnent sur la cour avec une dimension moyenne de 60 cm de large sur 50 cm de hauteur.

Les linteaux des fenêtres sont faits par une grande pierre plate fixée par ses deux extrémités, ou des morceaux de bois incorporés dans le mur. Soulagé parfois par un arc composé d'une série de pierres plates disposées verticalement sur la courbe.



Figure 18: linteau en bois
Source : Auteur

***Matériaux et mode de construction:**

La maison est faite avec des matériaux locaux, naturels, durables et à haute performance énergétique. La montagne de YOUKOUS offre deux matériaux principaux (la pierre calcaire et le bois) pour les constructions et la terre rouge employée sous forme d'argile crue, permet d'exécuter la couverture des toitures.

✓ **Les murs :**

Les plus visibles tiennent est causée par leur propre poids sans aucun mortier de liaison .De plus, des murets de soutènement délimitent les surfaces tout en laissant passer les animaux et les pitons ; les murs de la zones habitées renforcées par l'emploi d'un mortier composé d'une charge et d'un liant à base d'argile. Cette technique peut être utilisée pour consolider le matériau et le rendre plus résistant aux éléments (tels que l'humidité, l' air et les insectes).

Il est important de noter que les linteaux de ces maisons ruraux ont en fait été fabriqués par des tailleurs de pierre ; les pierres de cette zone ont tendance à être grosses en raison de leur composition, mais des pierres irrégulières sont néanmoins utilisées dans la construction de murs.



Figure 19: Mur en pierre
Source : Auteur

✓ **La toiture :**

Le toit typique a une hauteur de 3,15 mètres au-dessus du sol et comporte trois couches.

En couche inférieure, des solives de trois mètres de long et quinze centimètres de diamètre sont clouées aux murs à angle droit et disposées en rangées parallèles et transversales au sommet des poutrelles .La deuxième couche, d'environ 10 cm d'épaisseur, est constituée de pierres plates posées en chevauchement.

La troisième couche repose sur un lit profond de sol sec qui a été réparti uniformément sur tout l'extérieur .Cette couche a généralement une épaisseur de 40 centimètres et est bordée pour assurer l'étanchéité à l'air et empêcher le développement de fissures de surface.



Figure 20: les solives de la toiture
Source : Auteur



Figure 21: Toiture
Source : Auteur

✓ **Les structures en bois :**

Tous les maisons de la région sont constitués d'une combinaison de bois et de pierre, ce qui leur donne un aspect unique.

Les fondations et les niveaux inférieurs sont en pierre ,et pour les piliers, qui sont des supports verticaux faits de troncs d'arbres tordus d'environ 2 mètres de hauteur et 25 centimètres de diamètre

Chaque pilier est maintenu en place par deux pierres massives et plates, une en bas pour garantir la verticalité et une autre en haut pour soutenir un biseau au chevauchement de deux poutrelles.

Les poutrelles sont constituées de troncs d'arbres positionnées parallèlement dans les directions transversale et longitudinale, mesurant chacune environ 3 mètres de longueur et 20 centimètres de diamètre.



Figure 22:poteau et poutre
Source : Auteur

Conclusion général :

Plusieurs zones rurales en Algérie ont été observées, soulignant l'importance de la préservation de l'architecture traditionnelle .Possédant une large gamme de typologique et de fonctionnalités, ainsi qu'une richesse paysagère et constructive, ce patrimoine est également alourdi par des répercussions écologiques .et a une importante composante culturelle et sociale ; en fait, il représente avant tout l'histoire et l'identité de la région. Il en est le témoignage vivant et confère authenticité et sens à l'environnement par sa présence.

Ainsi, le petit patrimoine Youkous a un aspect particulier et marque notre région et fait partie de nos paysages, et de notre histoire et extrêmement important sur le plan social et identitaire .

Ainsi, le petit patrimoine Youkous est d'une qualité unique qui distingue notre région et fait partie de nos paysages, de notre culture et de notre histoire. Finalement, il devient évident qu'une maison est traditionnelle, mais personne ne sait pourquoi. En fait , quelques lignes directrices régissent cette vision conventionnelle et sont toujours essentielles pour mener à bien des projets de rénovation et même pour construire de nouveaux bâtiments qui s'intègrent parfaitement à leur environnement .

Bibliographie :

- https://www.istanbul-visit.com/carte/algerie/tebessa-plan.asp
- http://ladistance.1km.net/dz/tebessa/dz/hammamet/
- Mémoires de magister « la revitalisation du centre historique Tébessa
- Etude de classement et de délimitation des espaces de youkous en zone d'exploitation touristique
- Rapport : Etude de classement et de délimitation des espaces de youkous en zone d'exploitation touristique